42.—

Alfred Kästner

F.
BUDAPEST

Serenata

aus Opus 15

von

MORITZ MOSZKOWSKI.

A.	Für Piano zu 2 Händen		1 M. — .
B.	Für Piano zu 4 Händen	(Arrangement vom Componisten.)	1 M. — .
C.	Für Piano und Violine	Arrangement von Fabian Rehfeld.	1 M. — .
D.	Für Piano und Violoncello		1 M. — .
E.	Für Streichquartett		1 M. 50.
F.	Für Orchester: Partitur		1 M. 25.
	Stimmen		4 M. 25.
G.	Für Zither	Arrangement von Otto Schröder.	
	A. Die Begleitung im Violinschlüssel		— M. 60.
	B. Die Begleitung im Bassschlüssel		— M. 60.
H.	Für Harfe. Arrangement von Edmund Schuëker.		1 M. — .

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preussen.
Basel, St Gallen, Zürich, Strassburg. Gebr. Hug.
Paris, J. Maho Durand, Schönewerk & Cº
Leipzig, C. F. Leede.
New-York, G. Schirmer.
Brighton, C & W. Chester.
LONDON, AUGENER & Cº

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

PROF. J. KASTNER
BUDAPEST

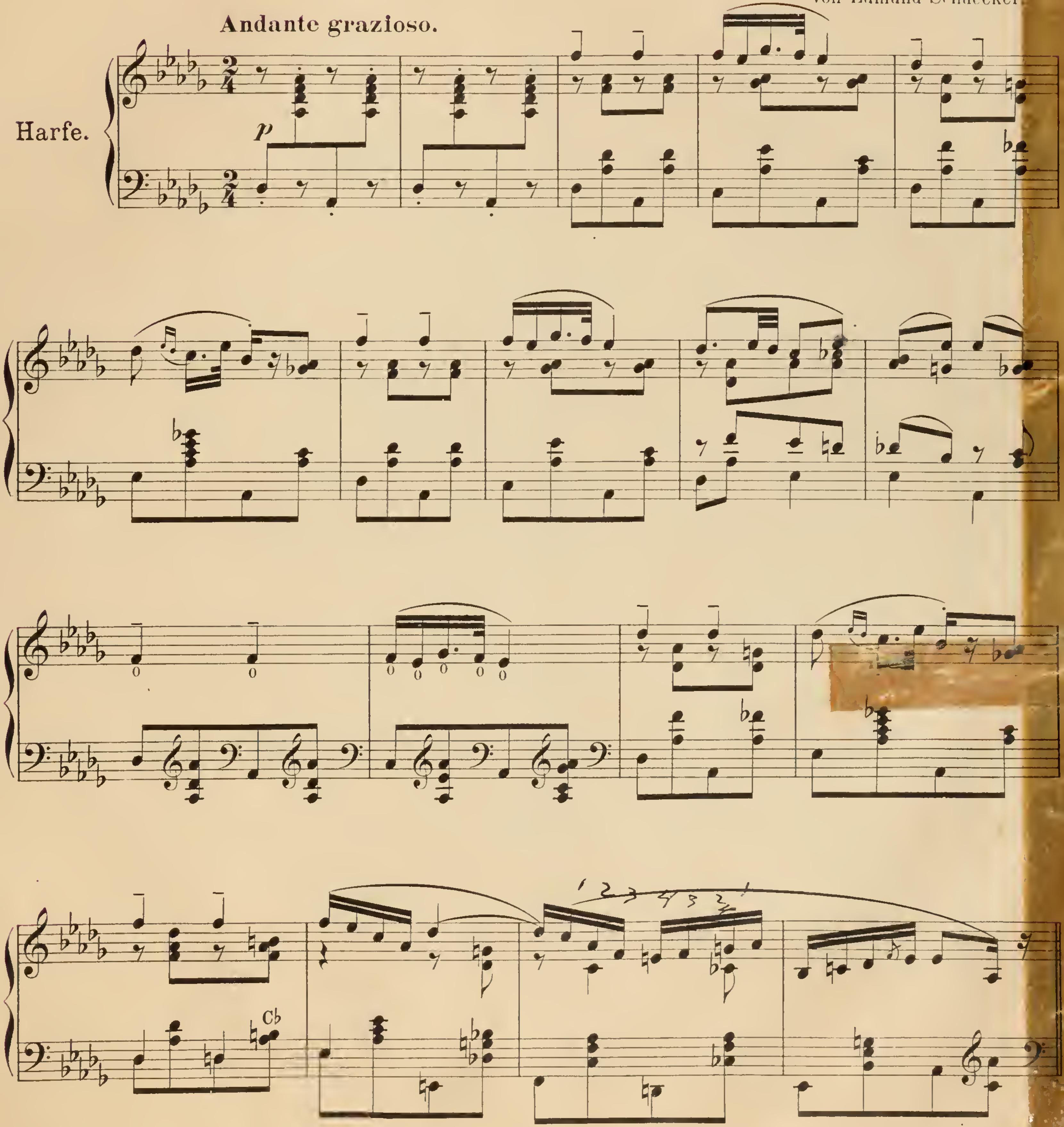
Mr. Guise Larnach zugeeignet.

SERENATA

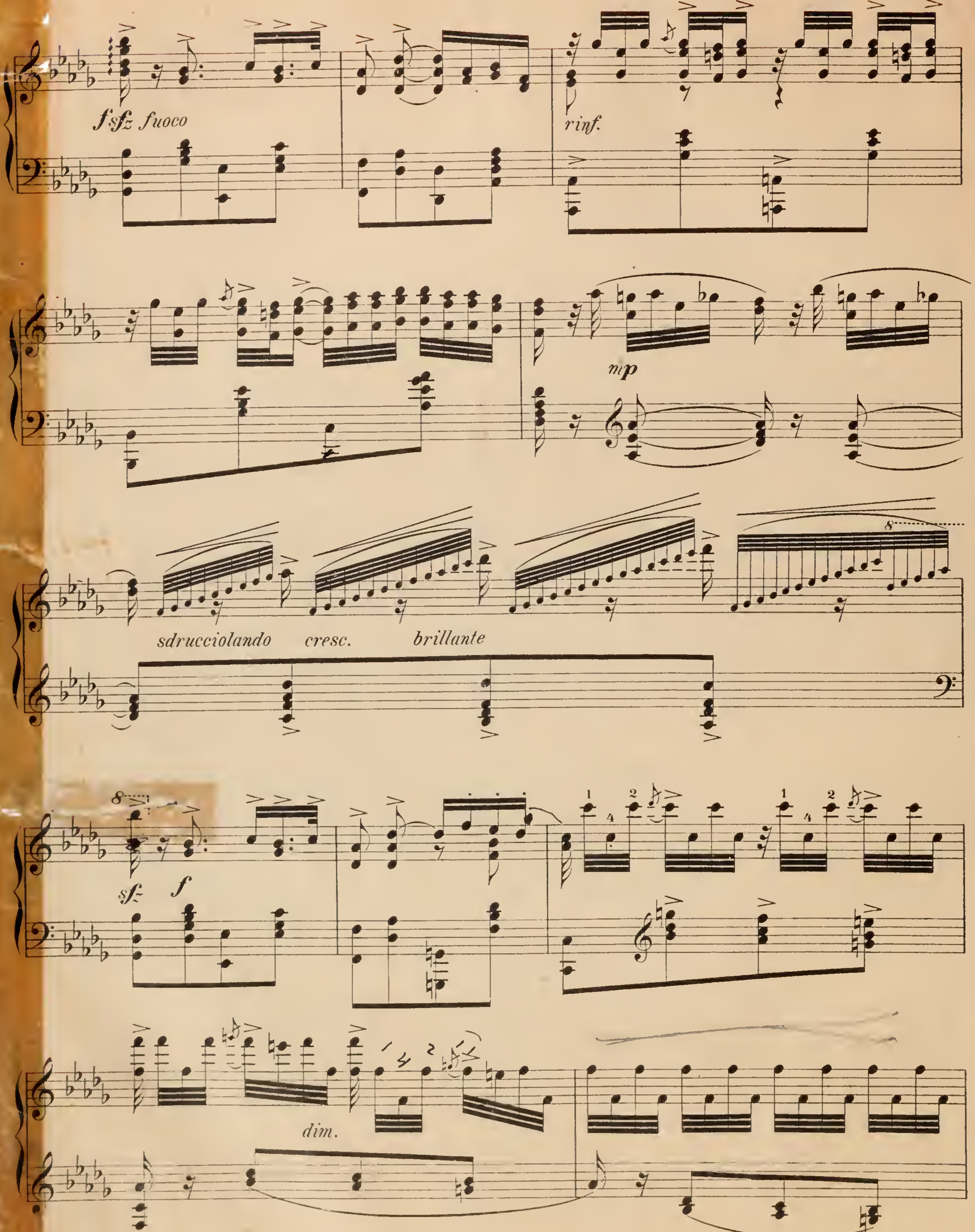
von

Moritz Moszkowski, Op. 15.

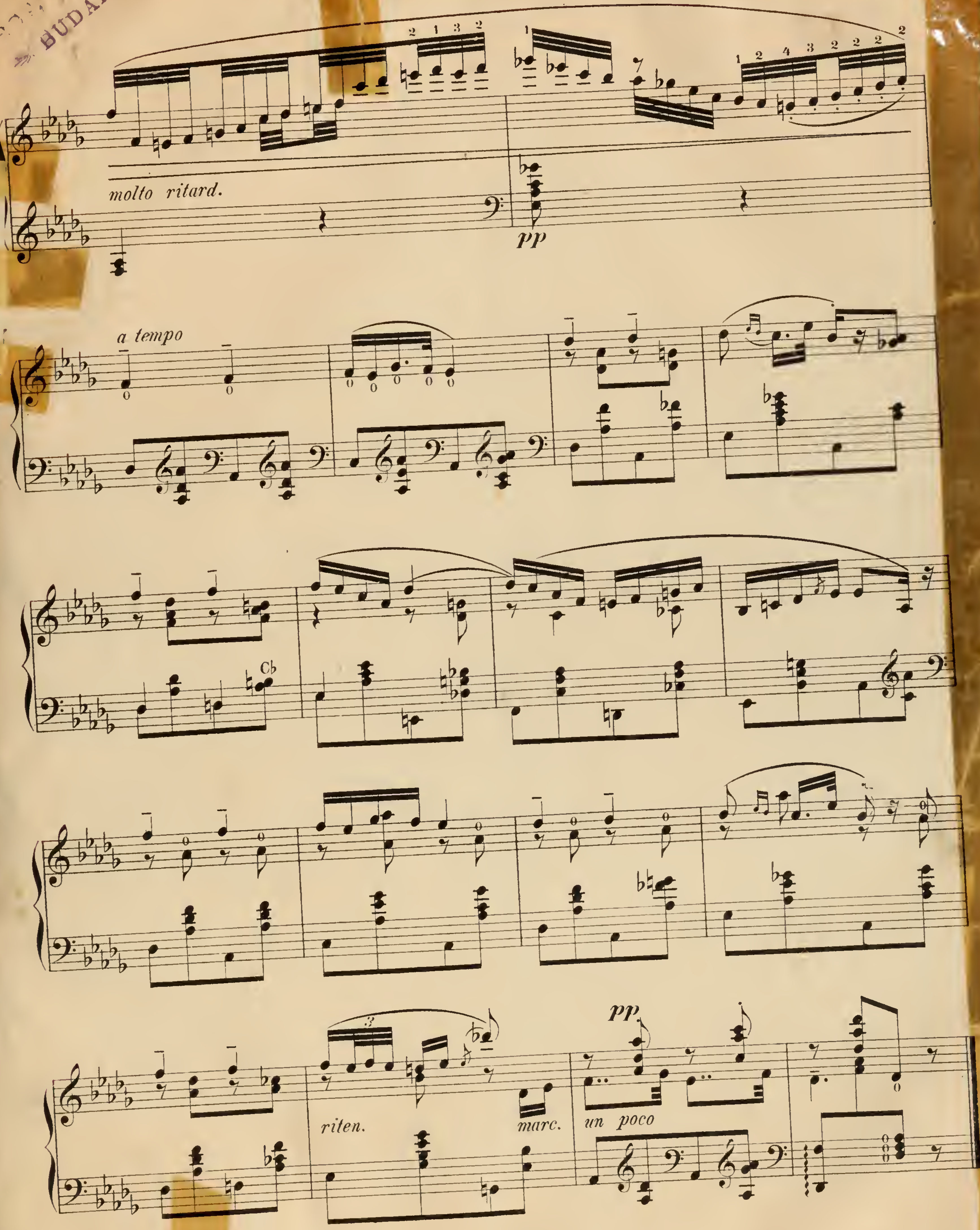
für die Harfe übertragen
von Edmund Schuëcker.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


fsfz fuoco
rinf.
mp
sdrucciolando
cresc.
brillante
sfz
f
dim.

BUDAPEST



#50